**水利部老年大学**

**水粉水彩画计划进度表**

（2020年秋季学期）

班次：水粉水彩 教师：张瑞兴 时间：周五14:00-15:30

水粉画是色彩种类里的基础，通过四个阶段的教学，培养学员掌握色彩造型语言及形式。

1. 教学方法与要求。

教学以理念讲授，范画欣赏和实践辅导相合。在绘画造型基础阶段，注重造型规律和基本技术，使学员尽快掌色彩造型的技术要领，教学中发挥教师的主导作用，采用理论教授与教学示范相合的方式，在创造性思维的培养方面，教师除了经验传授以外，通过对优秀作品的分析，加强学生对艺术思维的启发，引导学生博取众长和避免绘画语言单一，做到因材施教。

1. 教学内容与教学安排

第一单元

单色练习（单个物体）水果或器皿1学时。

通过单个物体的临摹写生训练，帮助学员建立最基本的物体造型艺术的观察方法，以及对体积 空间 明暗 结构 比例 质感的认识，使学员初步掌握水粉的性质，对用笔和水分的控制能力，

第二单元

单色练习（组合 物体）花瓶和水果组合2学时。

本单元通过讲解 分析 示范 使学员对黑白关系控制得更好，能深入刻画细节和处理厚薄的关系。

第三单元

色彩练习（单个物体）水果或器皿3学时。

通过色彩临摹写生练习，使学员了解和把握色彩的冷暖关系与调色原理，通过讲色彩准确表现力，并掌握不同表现方法和肌理处理能力。

第四单元

色彩练习（组合画法）10学时。

1 水果，盘子，玻璃杯，酒瓶的组合。

2 蔬菜，瓜果，食物的组合。

3 花卉组合 配上水果或陶罐。

通过本单元的练习，使学员掌握画的布局，强化学员对色彩关系的把握与对色调的控制，及物体的细节刻画能力整本关系的把握的能力。

每次课程留作业，任课老师对学员作业进行讲评，分析作品的优缺点。

每次课程介绍水粉画的工具及作画前的准备，讲授水粉颜料的特性及表现方法，进行范画欣赏。

 2020 年8月