**水利部老年大学**

**朗诵课程教学计划进度表**

（2021年春季学期）

班次：朗诵课程 教师：王悦 时间：周一 14：00-15:30

本学期将重点讲解五篇不同类型代表性文章，其中包括“诗歌小说、纪录片解说、散文、红色文章等”，并将增设教师推荐篇目进行拓展诵读。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **周次** | **教学内容** | **重点要点** |
| 第一周 | **语音基础练习**  绕口令配合正音、气息训练 | 明确新学期的学习目标及方向，在专业指导下找到正确的气息运用方法和吐字发音等基础技巧 |
| 第二周 | **诗歌《愚公移山》一**  文章基调确立，将文章分为三篇章进行教学，学习文章重音断句等基础 | 这是一篇气息运用极为有难度的作品，声音位置定位也极为考究，以此将作为教学重点 |
| 第三周 | **诗歌《愚公移山》二**  文章第二部分教学详细学习并学习尝试双人分角色朗诵 | 高音与低音的平稳过渡 |
| 第四周 | **诗歌《愚公移山》三**  文章第三部分学习并进行文章全文展示 | 整篇文章的融合消化，尝试单人或双人朗诵 |
| 第五周 | **纪录片解说《美丽中国》 一**  文章基调确立，掌握朗诵该文章基础技巧 | 了解并学习关于解说的基础知识，明确纪录片解说的学习方向和语感 |
| 第六周 | **纪录片解说《美丽中国》 二**  沉浸式感受纪录片解说语境，注意吐字发音的准确 | 解说词的吐字发音要求会更高，配合特有的语境和文章中的情感表达 |
| 第七周 | **纪录片解说《美丽中国》 三**  全部同学文章全文展示 | 段落之间的衔接与情感的增减掌握 |
| 第八周 | **小说《密电风云》一**  将文章分为三篇章进行教学，学习带有故事情节类型文章的朗诵技巧，有情景感的讲述 | 故事流畅有画面感，对于人物的语言有塑造能力 |
| 第九周 | **小说《密电风云》二**  学习第二部分的小说段落 | 文章基调及气息运用 |
| 第十周 | **小说《密电风云》三**  全部同学全文朗诵展示 | 文章整体的情节描述要栩栩如生，另听众或观众找到身临其境的感觉 |
| 第十一周 | **爱国主义作品1《红色的共产党》一**  将文章分为三篇章进行教学，讲解第一部分 | 多人朗诵的衔接过程以及情感的配合 |
| 第十二周 | **爱国主义作品1《红色的共产党》二**  讲解第二部分文章，并做出情感的铺垫 | 歌颂我党的伟大，朗诵者找到由衷的自豪感是全文的关键 |
| 第十三周 | **爱国主义作品1《红色的共产党》三**  全文讲解，并分组进行多人朗诵 | 这是一篇可以被直接搬上舞台的作品，动作、眼神以及朗诵的配合需要细抠 |
| 第十四周 | **爱国主义作品2《党旗颂》一**  爱国主义散文朗诵的技巧分析 | 与爱国主义诗歌不同，散文的文体特征会更加具有铺垫性，所以要注意保证朗诵热情 |
| 第十五周 | **爱国主义作品2《党旗颂》二**  文章复习、技术技巧融合复习 | 全文复习，做到抑扬顿挫的自然过渡以及爱国热情的整体饱满 |
| 第十六周 | **本学期汇报展示**  学员按照节目单依次展示  并做本学期感想交流 | 舞台展示的公众感需要多加注意 |