水利部老年大学摄影课的授课内容

一、摄影技艺部分：

掌握数码相机的设置与操作，掌握拍摄理念与拍摄方法，提升审美能力，培养摄影的眼力。

注重实际操作，能够独立完成一般摄影作品的创作。

第一学期：摄影技术（16课）

1、数码相机的选择（2课）。

2、镜头的选择（2课）。

3、摄影附件的简介（1课）。

4、常用的拍摄技术----设置、测光、对焦、景深、曝光（11课）。

第二学期：摄影艺术（16课）

1、什么是摄影？（1课）

2、摄影构图----树立“好照片”的概念，理解照片的主题、主体、兴趣中心、画面内在联系等核心画面语言要素，初步掌握图片语言的表达方式（10课）。

3、摄影用光----学习摄影光线基本知识，理解不同光源对照片的影响，初步掌握光线语言的表达方式（5课）。

第三学期：艺术摄影（16课）

1、静物摄影----基础知识及其特点（4课）。

2、人物摄影----基础知识及其特点（4课）。

3、景物摄影----基础知识及其特点（4课）。

4、其它专项摄影技巧----微距、热靴等（4课）。

二、后期处理部分：

掌握三个图像处理软件的设置与操作，掌握处理理念与处理方法。

第一学期：数码影像后期处理1（16课）

1、后期处理的概述----必要性、作用与目的、正确的调整观念（2课）。

2、认识软件（Br、ACW、Ps）的基本面版与基本功能（4课）。

3、使用Camera Raw简单处理图像（4课）。

4、初步了解Ps的操作----菜单、工具、面板（6课）。

第二学期：数码影像后期处理2（16课）

1、修正影调----直方图、黑白场、中间调、图片基调和对比度、色阶和曲线工具、高光阴影溢出的判断与调整、选区、蒙版、图层、调整层（10课）。

2、校正色调----色彩模式及通道、矫正偏色、色彩基础理论（6课）。

第三学期：数码影像后期处理3（16课）

1、修饰----修复瑕疵、剪裁的方法（3课）。

2、锐化----概念、基本参数、技术的使用原则和技巧、不同画面肌理的锐化原则（5课）。

3、输出----完成制作的摄影作品（2课）。

4、相关后期技巧----效果、黑白、磨皮、合成、画意、文字等（6课）。

注：

1、每学期共16课。

2、每周上午四一课。

3、授课内容和进度可以根据具体情况做相应调整。

4、如授课老师因事落课，时间顺延或择日补课。

授课老师：陈炜

2021年1月