**水利部老年大学**

**朗诵表演教学计划进度表**

（2021年秋季学期）

班次：朗诵表演 教师：池旭红 时间：周一下午14:00-15:30

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **周次** | **教学内容** | **重点要点** |
| **第一周** | 基本功训练：吐字归音、用气发声、绕口令训练 | 绕口令在锻炼语言基本功方面起着矫正发音部位、促使反应敏捷、用气自如、吐字清晰自如等重要作用。结合绕口令进行语言基本功的训练不失为一种有趣、奏效的途径。 |
| **第二周** | 现代诗歌《乡愁》 | 结合自身生活体验去感受诗人的感情。对邮票、船票、坟墓、海峡四个特殊意象的体会把握 |
| **第三周** | 现代诗歌《致橡树》 | 了解全诗内容、重点把握诗中的语言风格、表现手法，具体特点 |
| **第四周** | 古代作品《悯农》《夜雨寄北》《清明》《虞美人》《春江花月夜》《潼关怀古》 | 语气的运用，重点掌握语句行进的趋向和态势，一般分为五类，朗诵诗歌还要加一类六类、 |
| **第五周** | 古代作品《人日思归》《题菊花《长相思》白居易、纳兰性德 | 语势的连接，从诗句的句首、句腹、句尾起点、波形和落点上体会和把握其差别，可以划出趋向和态势，也可以从声音到高低起伏上辨别它们的变化 |
| **第六周** | 现代诗歌《相信未来》 | 分析作品、了解作者及写作背景、把握基调。 |
| **第七周** | 现代诗歌《相信未来》 | 分组练习，老师示范，配乐 |
| **第八周** | 现代诗歌《相信未来》 | 作品赏析（朱军、濮存昕）视频，让学生对两种停顿经行比较分析。 |
| **第九周** | 现代诗歌《英雄》 | 分析作品、了解作者及写作背景、把握基调。语势、语态、停连节奏重音的变化 |
| **第十周** | 现代诗歌《英雄》 | 分组练习，老师示范，配乐 |
| **第十一周** | 散 文《海燕》 | 分析作品、把握散文的基调，处理好快与慢、刚与柔、低与高的关系切忌通篇声嘶力竭地喊,。 |
| **第十二周** | 散 文《海燕》 | 分组练习，老师示范，配乐 |
| **第十三周** | 散 文《海燕》 | 作品赏析（濮存昕）视频，让学生感受停连关系及重音。对作品的感受力。 |
| **第十四周** | 散 文《荷塘月色》 | 分析作品、把握散文的基调，技巧处理得当，叠音字的强调、重音的变化 |
| **第十五周** | 散 文《荷塘月色》 | 分组练习，老师示范，配乐 |
| **第十六周** | 本学期汇报展示：学员按照节目单依次展示，并做本学期感想交流 | 舞台站立的姿态  设计恰当手势、表情、形体在表演中的正确恰当配合  设计好开头和结尾 |