**水利部老年大学**

**摄影教学计划进度表**

（2021年第2学期）

班次： 摄影 教师： 陈炜 时间：周四上午

|  |  |
| --- | --- |
| 周次 | 教学内容 |
| 第一周 | 什么是摄影 |
| 第二周 | 摄影构图----树立“好照片”的概念，理解照片的主题、主体、兴趣中心、画面内在联系等核心画面语言要素，初步掌握图片语言的表达方式。 |
| 第三周 | 摄影构图----树立“好照片”的概念，理解照片的主题、主体、兴趣中心、画面内在联系等核心画面语言要素，初步掌握图片语言的表达方式。 |
| 第四周 | 摄影构图----树立“好照片”的概念，理解照片的主题、主体、兴趣中心、画面内在联系等核心画面语言要素，初步掌握图片语言的表达方式。 |
| 第五周 | 摄影构图----树立“好照片”的概念，理解照片的主题、主体、兴趣中心、画面内在联系等核心画面语言要素，初步掌握图片语言的表达方式。 |
| 第六周 | 摄影构图----树立“好照片”的概念，理解照片的主题、主体、兴趣中心、画面内在联系等核心画面语言要素，初步掌握图片语言的表达方式。 |
| 第七周 | 摄影构图----树立“好照片”的概念，理解照片的主题、主体、兴趣中心、画面内在联系等核心画面语言要素，初步掌握图片语言的表达方式。 |
| 第八周 | 摄影构图----树立“好照片”的概念，理解照片的主题、主体、兴趣中心、画面内在联系等核心画面语言要素，初步掌握图片语言的表达方式。 |
| 第九周 | 摄影构图----树立“好照片”的概念，理解照片的主题、主体、兴趣中心、画面内在联系等核心画面语言要素，初步掌握图片语言的表达方式。 |
| 第十周 | 摄影构图----树立“好照片”的概念，理解照片的主题、主体、兴趣中心、画面内在联系等核心画面语言要素，初步掌握图片语言的表达方式。 |
| 第十一周 | 摄影构图----树立“好照片”的概念，理解照片的主题、主体、兴趣中心、画面内在联系等核心画面语言要素，初步掌握图片语言的表达方式。 |
| 第十二周 | 摄影用光----学习摄影光线基本知识，理解不同光源对照片的影响，初步掌握光线语言的表达方式 |
| 第十三周 | 摄影用光----学习摄影光线基本知识，理解不同光源对照片的影响，初步掌握光线语言的表达方式 |
| 第十四周 | 摄影用光----学习摄影光线基本知识，理解不同光源对照片的影响，初步掌握光线语言的表达方式 |
| 第十五周 | 摄影用光----学习摄影光线基本知识，理解不同光源对照片的影响，初步掌握光线语言的表达方式 |
| 第十六周 | 摄影用光----学习摄影光线基本知识，理解不同光源对照片的影响，初步掌握光线语言的表达方式 |