**水利部老年大学**

**朗诵表演班教学计划进度表**

（2022年 秋季学期）

班次：朗诵表演 教师：池旭虹 时间：每周一14:00-15:30

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **周次** | **教学内容** | **重点要点** |
| **第一周** | 古代诗歌  《钗头凤》  《月下独酌》 | 朗诵时根据思想感情的变化，加以强化处理。交代清楚“始因”即人、事、物的基本状况和基本情调，给人以清晰地印象。 |
| **第二周** | 抒情诗  《如果有那样一个黄昏》阿紫 | 注重内部技巧的表达，符合表达的内心现象，身份感，创造想象，从而达到内心视象的表达 |
| **第三周** | 抒情诗  《以梦为马》 | 表达上充满激情，声音饱满，在音高、音长、音强方面都比较丰富，节奏起伏变化较大，多用层层推进的表达方式宣泄内心的激情。 |
| **第四周** | 书信  《傅雷家书》 | 要弄清楚，写信的人是谁？他的身份是什么？他在什么情况下，给哪一个人写的这封信，以及写信的目的。读信要口语化，有交流感 |
| **第五周** | 书信  《萧红写给弟弟张秀珂》 |
| **第六周** | 诗歌  《老人与海》 | 理解诗内容，把握好情感的基调，融入情感，掌握好停顿和连贯技巧，在朗诵的过程中语气的轻重、缓急、快慢都要掌握到位，还有字音一定要读正确 |
| **第七周** |
| **第八周** | 散 文  《当我老了》 | 以第一人称的角度表达出亲切、自然、真实之感，表达轻柔化，节奏舒缓。 |
| **第九周** | 现代诗歌  《我的墓碑》 | 分析作品、了解作者及写作背景、把握基调。语势、语态、停连节奏重音的变化 |
| **第十周** |
| **第十一周** | 诗歌  《背影》 | 侧重于人物内心和行动的刻画，感情深沉含蓄。以深沉内在的感情刻画人物形象，表达出特有的父子之情 |
| **第十二周** |
| **第十三周** | 散 文  《永远的第十一位教师》 | 通过再造想象与联想形成内心视象，演播者表达时沉浸于丰富的想象中，做到心到、口到。 |
| **第十四周** | 诗歌  《不朽》 | 分析作品、把握基调，注重外部技巧的体现。  分组练习，老师示范，配乐 |
| **第十五周** |
| **第十六周** | 本学期汇报展示  学员按照节目单依次展示  并做本学期感想交流 | 舞台站立的姿态  设计恰当手势、表情、形体在表演中的正确恰当配合  设计好开头和结尾 |