**水利部老年大学**

**电钢琴高级教学计划进度表**

（2024年春季学期）

班次：电钢琴高级班 教师：焦阳 时间：周四下午14:00—15:30

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 掌握要点 |
| 第一周 | 鳟鱼 | D 大调的变化音、十六分音符的附点演奏、倚音的清晰 度、颤音的放松 |
| 第二周 | 鳟鱼 | 左手从始至终的跳音要扎实有力，且音量放弱。 |
| 第三周 | 索尔维格之歌 | 熟悉右手的旋律，弱起乐句的节奏要准确。注意变化  音 |
| 第四周 | 索尔维格之歌 | 左手高音谱号和低音谱号的转换，保持音的时值要弹  够。变化音的准确性。 |
| 第五周 | 凯旋进行曲 | 反复记号、附点音符、三连音的准确性。 |
| 第六周 | 凯旋进行曲 | 左手的节奏、和弦的整齐性、低音的保持。 |
| 第七周 | 戈帕克舞 | 右手的旋律表现、倚音的清晰度、高八度记号的运用。 |
| 第八周 | 戈帕克舞 | 双手配合时跳音的张力表现，强弱对比。 |
| 第九周 | 莫斯科郊外晚上 | 琶音的学习，三个手指下键时间和力度的整齐性。 |
| 第十周 | 莫斯科郊外晚上 | 左手大跨度的分解和弦要演奏准确。反复记号的运用。 |
| 第十一周 | 美丽的梦神 | 三个降号的 bE 大调，注意黑键落键的扎实稳定。 |
| 第十二周 | 美丽的梦神 | 左手的分解和弦，手指在演奏时要灵巧有力度。 |
| 第十三周 | 美丽的梦神 | 双手配合时先慢速，注意音符的清晰度，横向旋律的歌唱性。 |
| 第十四周 | 牧歌 | 右手歌唱性的旋律、连跳的对比、倚音的清晰度。 |
| 第十五周 | 牧歌 | 左手的柱式和弦、和弦的弹性表现。 |
| 第十六周 | 牧歌 | 合手时注意主旋律和伴奏之间的强弱分配，演奏时注意  旋律的歌唱性。 |